

Alexandra Wolframm - VITA

Geboren 1971 in Braunschweig, lebt und arbeitet in Berlin

2005-2008 Studium der Bildenden Kunst an der staatlichen Kunstakademie Rom (Italien),
Diplom 2008

1991-1997 Studium der Rechtswissenschaften an der Universität Hamburg, erstes und zweites
Staatsexamen (1997, 2000)

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2021

The Smile of the Sphinx, kuratiert von Ilari Valbonesi, Collegium Artisticum, Sarajevo (Bosnien)

2020

Carbon Dreams, Galerie Parterre, kuratiert von *Zeichnung als Idee*/Elena Gavrisch und Alexandra Wolframm; beteiligte Künstler*innen: Ulrike Achternkamp, Yvonne Andreini, Elena Gavrisch, Jaroslav Grulkowski, David Krippendorff, Diana Legel, Ulrike Mohr, Juliane Schmidt, Alexandra Wolframm

2019

In/Su/La, Galerie Parterre, Berlin, kuratiert von Yvonne Andreini und Kathleen Krenzlin; beteiligte Künstler*innen: Yvonne Andreini, Pietro Babina, Flavio de Marco, Ilaria Biotti, Gianpaolo Cacciottolo, Alessio Castagna, Caroline Corleone, Ulrike von Gueltlingen, Alexandra Wolframm

ARE WE HUMAN? präsentiert von Vorspiel / transmediale & CTM 2019 und *Peninsula e.V.*, Berlin, kuratiert von Cristiano Cesolari; beteiligte Künstler*innen: Rebecca Agnes, Cristiano Cesolari, Costantino Ciervo, Irwin, Stefania Migliorati, Christian Niccoli, Fried Rosenstock, Alexandra Wolframm

A un passo (The Others), Ex Ospedale Militare, Turin, Italy, kuratiert von *Peninsula e.V.*; beteiligte Künstler*innen: Alessia Pastore, Alexandra Wolframm, Antonio Catelani, Christian Niccoli, Cristiano Cesolari, Daniele Jost, Fried Rosenstock, Ilaria Biotti, IRWIN, Ivana Spinelli, Loris Cecchini, Luca Vitone, Marco Dalbosco, Matteo Peterlini, Pietro Mele, Rebecca Agnes, Sara Aloisi, Stefania Migliorati, Yvonne Andreini.

2018

New Adventures in Vexillology #4 - HIGH BY THE BEACH

Kunstverein Amrum – Summer Season 2018, kuratiert von Valeska Hageney und Imke Kannegger; beteiligte Künstler*innen: David Horvitz, Andy Kassier, Anna Ley, Petra Mattheis, Nora Turato, Alexandra Wolframm

MAYA VEIL – präsentiert von Vorspiel / Transmediale & CTM und *Peninsula* e.V., Berlin, kuratiert von Cristiano Cesolari; beteiligte Künstler*innen: Rebecca Agnes, Ilaria Biotti, Cristiano Cesolari, Costantino Ciervo, Marco Dalbosco, Claudio Gobbi, Pietro Mele, Stefania Migliorati, Molino & Lucidi, Matteo Peterlini, Fried Rosenstock, Alexandra Wolframm

2017

Transforming Lines, kuratiert von *Zeichnung als Idee*, präsentiert von *Peninsula* e.V., Berlin; beteiligte Künstler*innen: Yvonne Andreini, Anke Becker, Lines Fiction/Bettina Munk, Elena Gavrish, Diana Legel, Lisa Pakschies, Hanns Schimansky, Juliane Schmidt, Maria Lucrezia Schiavarelli, Alexandra Wolframm

IN/SU/LA, kuratiert von Yvonne Andreini and Alessio Castagna; beteiligte Künstler*innen: Yvonne Andreini, Pietro Babina, Flavio de Marco, Ilaria Biotti, Gianpaolo Cacciottolo, Alessio Castagna, Caroline Corleone, Ulrike von Gueltlingen, Alexandra Wolframm, Ventotene (ITA)

2016

Out of Place_an ongoing archive, kuratiert von *Peninsula* e.V. und *Associazione 22:37* at P67 Galerie, Berlin

A secret show, Kreuzberg Pavillon, Berlin

disegno/idea, kuratiert von *Zeichnung als Idee*, beteiligte Künstler*innen: Adelaide Cioni, Elena Gavrish, Diana Legel, Juliane Schmidt, Alexandra Wolframm, Kunstverein AOC F58, Rom (ITA)

Anonyme Zeichner, kuratiert von Anke Becker, Kunstverein Rüsselsheim, Rüsselsheim

Sichtung Insel #2, kuratiert von Yvonne Andreini & Peninsula-Lab, beteiligte Künstler*innen: Ilaria Biotti, Flavio de Marco, Zuzanna Skiba, Martina della Valle, Alexandra Wolframm, Projektraum Piano Alto, Berlin

It all comes down to dirty hands, Kreuzberg Pavillon, Berlin

CONFLICTUS - variabilità delle arti visive tra sentimento, pace e guerre, MAAAC Museum for art and archeology Cisternino (ITA)

2015

Anonyme Zeichner 2015, kuratiert von Anke Becker, Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten, Berlin

Zeichnung als Idee, Raum für drastische Maßnahmen, Berlin (DE)

Alexandra Wolframm, kuratiert von Chiara Marzi, Mila Kunstgalerie, Berlin, (Einzelausstellung)

Exploring Resilience / curated by *Peninsula* e.V., Mila Kunstgalerie, Berlin

2014

Intermezzo, The International TransArt Collective, kuratiert von Katharina M. Raab, Mila Kunstgalerie, Berlin

Anonyme Zeichner 2014 / based in Berlin, kuratiert von Anke Becker, Pavillon am Milchhof, Berlin

Silence won't protect you, Kreuzberg Pavillon, Berlin

Investigazioni private (Riflessioni sulla crisi), kuratiert von Carlo Sala, Hangar La Fornace, Asolo (ITA)

2013

Restless Home, Residenz des Deutschen Botschafters, Neu Delhi (IND), (Einzelausstellung)

2011

Lo stato dell'arte/State of the arts, 54. Internationale Kunstausstellung Venedig, Pavillon der Kunstakademien, kuratiert von Vittorio Sgarbi, Italienischer Pavillon, Venedig (ITA)

2010

E-picentro, 12. Internationale Architekturausstellung Venedig, kollaterale Veranstaltungen, Arsenale, Spazio Thetis, kuratiert von Guendalina Salimei und Oreste Casalini, Venedig (ITA)

Zone in-quiete/Unruheazonen, Galleria Il Segno, Rom (ITA), (Einzelausstellung)

Restless Home, Galleria AOCF 58, kuratiert von Francesca Gallo, Rom (ITA), (Einzelausstellung)

Segni diversi, Galleria Il Segno, Rom (ITA)

LIFE, Schillerpalais, Berlin

Natur-Mensch, 16. Kunstausstellung des Nationalparks Sankt Andreasberg

PUBLIKATIONEN

2019

IN/SU/LA, Katalog, koproduziert von Galerie Parterre, Berlin

2014

Environmental Art, Revolve Magazine, October issue, Brussels (BEL)

Five Meters, Landscape Stories, Blog (<http://magazine.landscapestories.net/>) (ITA)

2011

Lo Stato Dell'Arte Accademie Di Belle Arti/State Of The Arts Academies Of Fine Arts, Ausstellungskatalog, Verlag Skira, Mailand (ITA)

2010

Segni diversi, Ausstellungskatalog, Galleria Il Segno, Rom (ITA)

Zone in-quiete/Unruheazonen, Ausstellungskatalog, Galleria Il Segno, Rom (ITA)

6. Kunstausstellung Natur-Mensch, Ausstellungskatalog, Verlag Nationalpark Harz Sankt Andreasberg

Restless Home, Domus Magazine (ITA)

STIPENDIEN, RESIDENZEN UND WORKSHOPS

2020

IN/SU/LA, Künstlerresidenz, beteiligte Künstler*innen: Yvonne Andreini, Johanna Silbermann, Flavio de Marco, Nicolaus List, Daniel Mohr, David Schnell, Sybille Springer, Matthias Weischer, Alexandra Wolframm

2017

INSULAE, Fotografie- Workshop in den Venezianischen Inseln, mit Hans-Christian Schink in Kooperation mit *Landscape Stories*, Venedig (ITA)

IN/SU/LA Kunstfestival und Residenz, beteiligte Künstler*innen: Yvonne Andreini, Pietro Babina, Flavio de Marco, Ilaria Biotti, Gianpaolo Cacciottolo, Alessio Castagna, Caroline Corleone, Ulrike von Gueltlingen, Alexandra Wolframm, Ventotene (ITA)

2014

INSULAE, Fotografie-Workshop in den Venezianischen Inseln, mit Simon Roberts in Kooperation mit *Landscape Stories*, Venedig (ITA)

Künstlerresidenz in Haus Langenberg, Kunststiftung und Museum Noch

2013

Künstlerresidenz und Workshop "Investigazioni private" mit Francesco Jodice, Stiftung Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (ITA)

PROJEKTE

Peninsula e.V. (www.peninsula.land), ein internationaler Künstler*innenverein mit Sitz in Berlin, Mitbegründerin

Künstlerinnengruppe *Zeichnung als Idee* (Mitglieder: Elena Gavrisch, Diana Legel, Juliane Schmidt, Alexandra Wolframm), Mitbegründerin